МКДОУ Здвинский детский сад «Солнышко»

**Программа**

**дополнительного образования в ДОУ**

**«Волшебный пластилин»**

  **Воспитатель:** Ерёменко Т. В.

 **Здвинск**

 **2020-2021 г.г.**

 **Содержание**

1.Пояснительная записка

2. Цель, задачи программы

3. Работа с родителями

4. Ожидаемый результат

5. Методические рекомендации

6. Структура занятия

7. Развивающая предметно-пространственная среда

8. Список литературы

9. Перспективный план кружковой деятельности «Волшебный пластилин»

 **Пояснительная записка.**

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка.

Актуальность данной программы состоит и в том, что она приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки.

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с приемами лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию детей.

Лепка — один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она действительно носит эмоции, творческий характер. При этом создается эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Образовательное и воспитательное значение лепки  огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Пластилин– он по своей структуре мягок и пластичен, имеет много цветов, его можно использовать многократно, поэтому детям легко с ним работать. Сейчас существует пластилин на растительной основе, который не содержит вредных веществ и потому является абсолютно безопасным для ребёнка. Даже если ребёнок возьмёт кусочек такого пластилина в рот, ничего страшного не случится.

Кружок «Волшебный пластилин» направлен на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. Кружок рассчитан на детей старшего дошкольного возраста.

 В процессе реализации программы «Волшебный пластилин» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев,

развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов лепки. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

**Цель программы:** развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Настоящая программа основывается на ***дидактических принципах:***

наглядности;

доступности;

последовательности и постепенности;

активности;

систематичности;

научности и достоверности;

сознательности.

 **Задачи программы:**

***Обучающие:***

        Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

        Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

        Дать теоретические знания и формировать у детей практические приемы и навыки работы с пластилином.

***Развивающие:***

        Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышле­ния, воображения, фантазии.

        Способствовать развитию пространственного представ­ления и цветового восприятия.

        Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

        Развивать мелкую мотори­ку пальцев рук.

***Воспитывающие:***

        Содействовать воспита­нию у детей интерес к художественно-творческой де­ятельности, стремлению к ов­ладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

        Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

        Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

        Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

**Предполагаемый результат:**

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.

2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в

коллективные композиции.

3. Освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные

техники аппликации, лепки.

4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев

рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение

речевой активности.

**Формы обучения:**

 Специально организованные занятия;

 Совместная работа воспитателя с детьми вне занятий;

 Совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи.

**Формы работы:**

Игровые, показ способа действия, объяснение, совет, контроль.

Педагогические технологии выделяют :

- Игровая технология

- Здоровьесберегающая технология

- Технология « ТРИЗ»

- Технология « Проблемного обучения»

- Технология « Развивающего обучения»

- Личностно- ориентированная и « ИКТ»

**Практическая ценность программы заключается в**

**следующем:**

 Представлена работа с разнообразными материалами.

 Адаптирована технология с различными материалами для детей

дошкольного возраста.

 Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

  **Работа с родителями**

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в нашей работе, для создания условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев. Успешность работы зависит от систематичности, а это условие может быть выполнено только при взаимодействии ДОУ и семьи.

**Перечень мероприятий по работе семьи и детского сада:**

Консультация для родителей «Лепим дома вместе»

# Консультация для родителей «Лепка в жизни ребенка»

# Консультация для родителей «Влияние лепки на развитие ребёнка»

# Анкета для родителей для определения у детей интереса к лепке.

# Цель: вопросы **анкеты** помогут нам больше узнать о детях и улучшить качество нашей работы.

 **Возраст детей.**
Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 6 - 7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.
 **Продолжительность реализации**программы 1 год.
Предусматривается 1 этап работы:
 - с детьми 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа);

**Ожидаемый результат**

По окончании дошкольник должен:

**Знать:**

-участвовать в коллективной работе;

-приемы лепки с натуры;

-приемы передачи выразительности образа;

-приемы лепки по представлению;

-приемы создания композиции;

**Уметь:**

-работать с разным пластическим материалом;

- использовать различные приемы лепки;

-передавать динамику движения;

-воплощать замысел в работе;

- делать самостоятельный выбор отдельного героя или сюжета, определять способ и приёмы лепки, передавать персонажам индивидуальных особенностей;

-моделировать и воспроизводить заданную композицию целиком;

 **Методические рекомендации**.

Лепка – это процесс создания культурного изображения из мягкого пластического материала путем придавливания к первоначально взятому объему небольших кусочков пластического материала, его уплотнения, вытягивания, заглаживания и пр. Физические усилия в наращивании объема, стремление придать ему характерную форму, выявить конструктивные особенности и пропорции способствуют развитию мускулатуры кистей рук, глазомера, воспитанию привычки последователь6ного выполнения работы.

На занятиях по лепке дети приобретают умения и навыки работы с различными инструментами и материалами, развивается производительность и целенаправленность действий, формируется наблюдательность. В целом занятия способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию его творческих способностей, решать задачи трудового, нравственного и эстетического воспитания. . Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

**В процессе подготовки необходимо использовать:**

 *Информационно - рецептивный* (ознакомление с предметами, которые предстоит изобразить)

 *репродуктивный метод*, когда дети упражняются в различении форм, цветов предметов.

При подготовке к занятию важно развивать восприятие детей, обучать их умению видеть предмет, совершать осязательный и зрительный анализ. Поэтому особая роль отводится процессу обследования предмета, когда дети знакомятся с теми его качествами, которые важны для аппликационного изображения.

Важным моментом в обучении детей на занятии является показ способов лепки.

 **Структура занятия**

 Структура может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя **3 части:**

 вводная часть – организационный момент, создание эмоционального

настроения, мотивация;

 основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность

детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка

 заключительная часть ( рефлексия) – анализ детских работ (рассматривание работ попластилинографии, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

**Развивающая предметно - пространственная среда**

наборы пластилина;

- стеки, доски, влажные салфетки;

- наборы плотного картона разного по форме, цвету, одноразовая посуда, разная по форме, величине;

- фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов;

- различный бросовый, природный материал (бусинки, бисер, зубочистка и т.д.).

 **Список литературы**

Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» Издательство «Мозаика – Синтез»2014. – 64с.

Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»: Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ. – Вороне: ТЦ «Учитель» 2005.-666с.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.:»Карапуз – Дидактика»,2009.-208с

**Перспективный план кружковой деятельности «Волшебный пластилин»**

**в подготовительной к школе группе «Гномики»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **тема** | **цель** | **материал** |
| сентябрь | 1 | Что мы умеем и любим лепить | Изучение интересов и возможностей детей к лепки. | Пластилин, стеки, Доска. |
| 2 | Бабочки – красавицы.И.А Лыкова (стр18) | Создание знакомого образа в технике – пластилинография на горизонтальной поверхности. | Цветной картон, пластилин, стеки, бисер. |
| 3 | ФруктыТ.М.Бондаренко (стр504) | Вызвать интерес к лепки фруктов. Побуждать передавать форму, строение, характерные детали фруктов. | Пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетки, муляжи фруктов. Тарелка для готовых изделий на каждого ребёнка. |
| 4 | Декоративная тарелкаТ.М.Бондаренко (стр506) | Закреплять умение лепить декоративные тарелки с орнаментом, используя приёмы раскатывания между ладонями, сплющивания, и уравнивания краёв. | Пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки, декоративная посуда. |
| октябрь | 1 | УлиткаТ.М.Бондаренко (стр512) | Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина движениями ладоней для получения формы сплющиванием и закручиванием. | Пластилин разного цвета, дощечки для лепки, салфетки, стеки, бисер для глаз. |
| 2 | Морские джунглиТ.М.Бондаренко (стр514) | Использовать разные приёмы лепки для создания водных растений. Развивать воображение, аккуратность. | Пластилин разного цвета, дощечки для лепки, салфетки, стеки. |
| 3 | Рыбки играютТ.М.Бондаренко (стр514) | Продолжать освоение рельефной лепки, создавать уплощенные фигурки рыбок, украшать налепами. | Пластилин разного цвета, дощечки для лепки, салфетки, стеки. |
| 4 | Строительство домаД.Н. Колдина ( стр 36) | Формирование у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывать их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеком. | Пластилин, дощечки для лепки, картон подставки, салфетки, стеки. |
| ноябрь | 1 | ПингвиныД.Н. Колдина (стр 35) | Продолжать закреплять умение лепить из пластилина, используя ранее изученные приёмы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. | Пластилин разного цвета, дощечки для лепки, картон подставки, салфетки, стеки. |
| 2 | ЁжикТ.М.Бондаренко (стр524) | Закреплять умение лепить из целого куска. Правильно передавать пропорции тела, соединять элементы между собой. | Пластилин, дощечки для лепки, картон подставки, салфетки, стеки, игрушка ёжик. |
| 3 | Лепим буквыТ.М.Бондаренко (стр532) | Закреплять представление о печатных буквах, показать,что буквы можно не только писать но и лепить. | Алфавит, пластилин, стеки, салфетки, дощечки для лепки. |
| 4 | Лепим буквыТ.М.Бондаренко (стр532) | Закреплять представление о цифрах, показать, что цифры можно не только писать, но и лепить. | Цифровой ряд цифр, дощечки для лепки пластилин, стеки, салфетки. |
| декабрь | 1 | ЁлочкаТ.М.Бондаренко (стр517) | Формировать умение у детей лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющивать в диск по определенному размеру. | Пластилин, дощечки для лепки, картон подставки, салфетки, стеки, игрушка ёлочка. |
| 2 | Чайный сервисТ.М.Бондаренко (стр506) | Развивать у детей эстетическое восприятие формы, формировать умение передавать форму посуды, лепить полые формы, с помощью стеки наносить рельефный узор на поверхность предмета. | Пластилин, дощечки для лепки, картон подставки, салфетки, стеки, чайный сервис. |
| 3 | Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушкиИ.А.Лыкова (стр100) | Формировать умение создавать образ животных, игрушек: лепить из солёного теста. Развивать чувство формы , пропорции. Воспитывать аккуратность. | Солёное тесто, формочки для выпечки, скалка,  |
| 4 | ЗаяцТ.М.Бондаренко (стр516) | Продолжать знакомить детей с приёмами лепки зайца. Вызвать желание отразить образ зайца в лепки. | Пластилин, дощечки для лепки, картон для подставки, салфетки, стеки, стеки, игрушка заяц. |
| январь | 2 | ЧерепахаТ.М.Бондаренко (стр523) | Продолжать знакомить детей с приёмами лепки. Вызвать желание отразить образ черепахи в лепки, передавая особенности формы, частей тела, пропорций.  | Пластилин, дощечки для лепки, картон для подставки, салфетки, стеки, стеки, иллюстрация черепахи. |
| 3 | Божья коровка ПятнашкаТ.М.Бондаренко (стр525) | Закреплять навыки у детей приёмам лепки. Вызвать желание отразить образ Божьей коровки в лепки, передавая особенности формы ,частей тела, пропорций.  | Пластилин, дощечки для лепки, картон для подставки, салфетки, стеки, стеки, иллюстрация с божьей коровкой. |
| 4 | Нарядный индюк И.А.Лыкова( стр 112) | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Воспитывать интерес к народной культуре. | Пластилин, дощечки для лепки, картон для подставки, салфетки, стеки, стеки, иллюстрация дымковской игрушки. |
| февраль | 1 | Барельев «Цветы»Т.М.Бондаренко (стр542) | Продолжать освоение техники рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов | Пластилин, дощечки для лепки, картон, салфетки, стек. |
| 2 | ЯгодаТ.М.Бондаренко (стр542) | Закреплять навыки у детей приёмам лепки. | Пластилин, дощечки для лепки, картон, салфетки, стек. |
| 3 | Кораблик для папыТ.М.Бондаренко (стр528) | Продолжать знакомить детей с приёмами лепки – цветовой растяжкой (вода, небо) | Пластилин разных цветов, дощечки для лепки, картон, салфетки, стек. |
| 4 | Карандашница в подарок для папыИ.А.Лыкова( стр 142) | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные ( полезные) предметы в подарок близким людям. | Пластилин разных цветов, дощечки для лепки, картон, салфетки, стек, бисер, крупа для украшения. |
| март | 1 | ЯблокоТ.М.Бондаренко (стр526) | Продолжать знакомить детей с приёмами лепки – рисование пластилином. Формировать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление. | Пластилин разных цветов, дощечки для лепки, цветной картон, салфетки, стек, рисунок с яблоком. |
| 2 | Конфетница для мамочкиИ.А.Лыкова( стр 148) | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные ( полезные) предметы в подарок близким людям. | Пластилин разных цветов, дощечки для лепки, картон, салфетки, стек, бисер, крупа для украшения. |
| 3 | Чудо – цветокИ.А.Лыкова( стр 154) | Продолжать освоение техники рельефной лепки. | Пластилин разных цветов, дощечки для лепки, картон, салфетки, стек, бисер, крупа для украшения. |
| 4 | ЧиполлиноД.Н. Колдина( 45) | Продолжать с детьми лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом. | Пластилин, луковица, стеки, картон – подставки, дощечки для лепки. |
| апрель | 1 | КосмодромТ.М.Бондаренко (стр534) | Закреплять навыки у детей лепить образы конструктивным и комбинированным способом. | Пластилин разных цветов, стеки, картон подставки, дощечки для лепки, трубочки, палочки, цветная бумага,Пуговицы. |
| 2 | В далёком космосеИ.А.Лыкова( стр 182) | Продолжать освоение техники рельефной лепки. | Пластилин разных цветов, стеки, картон подставки, дощечки для лепки, цветная бумага. |
| 3 | Летающие тарелки или пришельцы из далёкого космосаИ.А.Лыкова( стр 184) | Формировать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения. | Пластилин разных цветов, стеки, картон подставки, дощечки для лепки, цветная бумага, коробочки киндер – сюрпризов. |
| 4 | Покорители космоса – наши космонавтыИ.А.Лыкова( стр 188) | Совершенствовать умение лепить фигуру человека. | Пластилин разных цветов, стеки, картон подставки, дощечки для лепки, цветная бумага. |
| май | 1 | ЯблонькаТ.М.Бондаренко (стр540) | Воспитывать у детей интерес к природе, желание её лепить, развивать эстетическое восприятие, умение передавать строение дерева. | Пластилин разных цветов, стеки, картон подставки, дощечки для лепки, цветная бумага, иллюстрация с яблонькой. |
| 2 | Загадки и отгадкиТ.М.Бондаренко (стр530) | Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать воображение. | Пластилин разных цветов, стеки, картон для рельефной лепки. |
| 3 | Дерево жизниИ.А.Лыкова( стр 200) | Продолжать освоение техники рельефной лепки. | Пластилин разных цветов, стеки, картон для рельефной лепки. |
| 4 | Паук ПафнутийТ.М.Бондаренко (стр539) | Продолжать создавать образы по представлению и по замыслу. Развивать воображение.  | Пластилин, дощечки, стеки, иллюстрация с пауком. |